

Елена Голосова



**Сады
и
парки
дельты реки
Янцзы**

УДК 712.25, 712.01
ББК42.37(5Кит)
Г61

Ответственный редактор
доктор биологических наук, профессор А.С. Демидов

Рецензент
академик В.С. Мясников

Голосова Е.В.
Г61 Сады и парки дельты реки Янцзы / Отв. ред. А.С. Демидов. М.: Памятники исторической мысли, 2015. Sb: pimbook.su, 2015. – 376 с. – ил.

ISBN 978-5-88451-330-3

Монография посвящена искусству создания садов в нижнем течении реки Янцзы (Цзяннань), южном очаге китайской цивилизации. Первая часть – об исторических и философских основах садового искусства, о связи с живописью, принципах работы с камнем и подбора растений. Вторая часть посвящена древним садам и современным паркам региона, их планировке и истории создания.

戈洛索娃 叶莲娜
花园和长江三角洲公园

该专著由两部分组成，主要介绍长江下游以及长江三角洲地区的中国古代园林造园艺术。这一带被称为“江南”，是中华文明发展的南部发源地。该地区的园林保留了关于杰出人物以及古代事件的印记，系中国园林文化发展史的客观证明。书中第一部分揭示了中国南方园林的历史和哲学基础，并诠释出园林艺术与绘画的联系，以及选用石头和绿植的操作原则。第二部分则介绍了该地区的古典园林和现代公园及其建造史和格局。

本书专为园林建筑师、文化学者、艺术家以及对对中国园林艺术感兴趣的广大读者编撰。

Elena Golosova
Gardens and Parks of the Yangtze River Delta. M.: Monuments of historical Thought, 2015. Sb: pimbook.su, 2015. – 376 p.

The monograph consists of two parts, dedicated to the ancient Chinese art of creating gardens in the region of the lower reaches of the largest Chinese Yangtze River. This area is called Jiangnan, and is the southern hotbed of development of the Chinese civilization. The gardens of this region are the material evidence of the historical development of Chinese garden culture that preserved the memory of outstanding people and events of antiquity. In the first part of the book reveals the historical and philosophical basis of Chinese gardens of the southern type, shows the relationship of garden art with painting, how to work with stone and selection of plants. The second part is devoted to the ancient gardens and modern parks in the region, the history of their creation and planning.

The book is intended for landscape architects, culturologists, art historians, as well as for a wide range of readers interested in Chinese landscape art.